

**LA COORDINATION DÉFENSE DE VERSAILLES A GAGNÉ UNE GRANDE BATAILLE !**

Date 5/9/2011 18:30:00 | Sujet : ARNAUD UPINSKY

Aillagon  
CONGÉDIÉ PAR L'ÉLYSÉE  
«Aillagon détrôné», ironise la presse

***Chronique d'une démission annoncée***



**JOURNAL QUÉBEC PRESSE**

**VERSAILLES — Le lundi 5 septembre 2011**

**Communiqué de presse, Coordination Défense de Versailles**

*Les photos sont du Journal  
Québec Presse via Internet*

**Photo : Jean-Jacques Aillagon ...ses  
derniers pas à Versailles.**



**Clef des  
Présidentielles 2012**

**AILLAGON CONGÉDIÉ PAR L'ÉLYSÉE !**

**APRÈS TROIS ANS DE RÉSISTANCE CULTURELLE,**

**LA COORDINATION DÉFENSE DE VERSAILLES A GAGNÉ  
UNE GRANDE BATAILLE !**



« Jean-Jacques Aillagon détrôné », ironise la presse qui l'avait encensé.

Photo : Jean-Jacques Aillagon.

Crédits photo : François BOUCHON/Le Figaro

Rien n'a pu empêcher sa chute, ni les puissants intérêts new-yorkais, ni ses appuis dans les milieux financiers, culturels et politiques.

Pour l'Élysée et son porte parole, c'est l'horizon des présidentielles 2012 et la reconquête de l'Île-de-France qui a tranché.

**Tel est bien pris qui croyait prendre.**

**16 juillet 2008, dans une lettre au Ministre de la culture, Christine Albanel (cf. Site).** (Photo ci-contre)



Répondant à la provocation de l'exposition de Jeff Koons 1<sup>er</sup>, la Coordination Défense de Versailles lance le mouvement de **Résistance Internationale** contre la nouvelle politique de J.-J. Aillagon, de « confrontation » entre l'Art New-Yorkais et l'Art Français tourné en dérision.

**Le scandale contre l'art, l'argent et la démocratie**



**L**a Coordination n'a cessé depuis de dénoncer le scandale contre l'art, l'argent et la démocratie, la marchandisation de notre patrimoine le plus prestigieux avec l'invasion des expositions d'art new-yorkais dans les *Grands Appartements Royaux* de Versailles.

## ***Un front anti-Koons : l'écho international est immédiat***

Fin 2008, un front anti-Koons se crée avec artistes et intellectuels.

Le 4 janvier 2009, Christine Albanel désavouera l'exposition mais sera remerciée.

En 2008, 2010 et 2011, la Coordination aura mené trois campagnes demandant l'arrêt des expositions dégradantes,

**Photo: Christine Albanel, ministre de la Culture (2007-2009).**

de ce néo-vandalisme spéculatif « *bling bling* », de ces mises scène de dérision systématique de notre patrimoine culturel le plus prestigieux ruinant l'image d'excellence de la France.



Devant la dénonciation « de cette salissure insigne de notre patrimoine le plus prestigieux », l'écho international sera immédiat, la mobilisation du personnel du château, des artistes, intellectuels et personnalités, des touristes, de l'opinion nationale et internationale, croissante.

## ***7 actions judiciaires engagées jusqu'au Conseil d'État***



Pas moins de sept actions judiciaires auront été engagées jusqu'au Conseil d'État. Les plus grands noms d'Académiciens, Jean d'Ormesson (**photo**), Jean Clair et Marc Fumaroli, n'ont pas craint de s'engager publiquement, rejoignant *de facto* le combat de **Résistance Culturelle** s'amplifiant depuis trois ans.

**21 septembre 2010, dans une lettre au Président Sarkozy**  
([cf. site](#)).

Tirant les conclusions du rejet universel de ce néovandalisme spéculatif de privilégiés, intolérable en période de crise, la Coordination demande au Président de la République la démission de J.-J. Aillagon ([photo](#)) :



**« Vous qui avez décidé de mettre la culture au centre de la politique, croyez-vous qu'à l'horizon 2012 il soit souhaitable que, sur ce front patrimonial, Versailles devienne le symbole du divorce croissant entre le peuple et un certain style de gouvernance autocratique, sourde et aveugle, dans laquelle il ne se reconnaît pas ?**

**Pour échapper au piège contagieux du ridicule de M. Aillagon, nous ne voyons plus qu'une seule manière de fermer la boîte de pandore de l'apprenti sorcier, par un signal fort : désavouer celui qui joue au Roi-soleil aux dépens de la France et obtenir la démission de M. Aillagon que nous sollicitons par cette lettre. »**

Mise à la une du site, cette lettre sera publiée aux États-Unis, en janvier 2010, par son plus prestigieux magazine, depuis 1850, [Harper's](#).

HARPER'S  
M A G A Z I N E

Le message est clair. Mais, dans son aveuglement, J.-J. Aillagon n'en poursuivra pas moins la spirale de sa fuite en avant avec trois nouvelles provocations qui rendront sa chute inévitable :



l'exposition « Trônes en majesté » provoquant une véritable « révolution » des guides-conférenciers ([cf. communiqué du 21 juin 2011](#)) ; la prise d'otage de la place d'armes et de la statue de Louis XIV par les **ferrailles de Venet** déclenchant un nouveau procès, fortement médiatisé, par la très versaillaise ARAP (cf. la fermeture de la grille du Dragon provoquant une pétition ne laissant indifférents ni le Maire de Versailles ni le porte-parole du gouvernement.)

[communiqués des 28 mai](#) et [1<sup>er</sup> juillet 2011](#)) ;

# Les commerçants veulent l'accès à la grille du Dragon

FRANÇOIS-XAVIER CHAUVET | Publié le 28.06.2011, 07h00



**VERSAILLES, LE 14 JUIN.** Une partie des commerçants de la rue de la Paroisse a lancé une pétition pour réclamer la réouverture totale de la grille du Dragon. Ils se plaignent d'une baisse sensible de leur activité. | (LP/F.-X.C.).



## **NON à la fermeture de la grille du bassin de Neptune !**

L'Ancien Régime ouvrait les grilles, l'établissement public les ferme



Nous ne pouvons pas admettre :

- l'éviction des personnes âgées, des handicapés, des femmes enceintes, des enfants en bas âge
- la logique économique au détriment des droits des citoyens
- la confiscation arbitraire du patrimoine public

Si vous êtes opposés à la fermeture de la grille du parc donnant accès au bassin de Neptune et souhaitez participer à une action pour sa réouverture, signez et faites signer la pétition en ligne

<http://www.petitionpublique.fr/?pi=P2011N10229>  
ou entrez signer la pétition manuscritement ici

## **24 août 1011, la médiatisation**

d'un lettre au Président de la République et de sa réponse, l'envolée de la pétition du Dragon et la crispation de J.-J. Aillagon qui le même jour renouvelle auprès de l'expéditeur sa menace de fermeture totale de la grille sera la dernière goutte faisant déborder le vase pour provoquer « La fronde du Dragon contre " l'homme qui n'aime pas les Versaillais " »

( [cf. lettre d'information du 24 août 2011](#) )



et l'intervention au plus haut niveau de l'État. Le scandale de la *Grille du Dragon* devient le symbole d'un Régime despotique ouvert aux privilèges des amis (*Bling bling* dans les appartements Royaux, Président à la Lanterne, logements en ville, etc.) et fermé aux droits du Peuple.

## **30 août 1011, J.-J. Aillagon fait valoir précipitamment « ses droits à la retraite ».**

Tout ira alors très vite, balayant les dernières hésitations et prenant J.-J. Aillagon à contre-pied. Il pensait rester ([AFP, 31 août 2011](#)).



Ce qui est évident sur le terrain pour Valérie Pécresse ([photo](#)), qui veut « reconquérir l'Île-de-France », le devient au sommet de l'État. Versailles est le symbole mondial de la France.

L'impopularité croissante de J.-J. Aillagon qui agaçait déjà l'Élysée devient une menace qui n'est plus politiquement supportable **Ni l'Élysée ni le porte parole du gouvernement ne peuvent aller aux Présidentielles 2012, avec une telle bombe à retardement.** Versailles est un repère décisif pour l'électorat. Ni Nicolas Sarkozy ni Valérie Pécresse ne peuvent perdre Versailles aux yeux de l'opinion.

Contre toute attente, le couperet de la mise à la retraite tombe et la reprise en main du Symbole de Versailles par le chef de l'État en direct sera annoncée, au conseil des ministres du 31 août 2001 avec la nomination de Catherine Pégard, son conseil du « pôle politique » de l'Élysée étrangère au monde de la culture, à la tête du château de Versailles. « Versailles change de tête », culturelle contre politique. **Crédits photo : François BOUCHON/Le Figaro**



Le Président Sarkozy qui, en 2007, avait déclaré mettre la culture au centre de la politique se voit ainsi obligé de mettre la politique au centre de la culture dans son symbole le plus prestigieux.

### ***Par ce désaveu cinglant de J.-J. Aillagon,***

déclaré l'homme le plus influent du monde de l'art en France, en 2010, le Président de la République **reconnait dans le respect de Versailles la clef pour ne pas perdre les élections présidentielles de 2012.**



Il rejoint ainsi l'opinion de Christine Albanel, de la masse des Français et du monde entier qui voient dans les *Grands Appartements Royaux*, le Symbole de l'excellence culturelle de la France, le « Reliquaire » de ses valeurs patrimoniales suprêmes.

Il avalise les motifs de démission de J.-J. Aillagon invoqués dans la lettre du 21 septembre 2010 que lui a adressée la *Coordination Défense de Versailles* ; il atteste du bien fondé de l'action de **Résistance Culturelle** que celle-ci a menée depuis trois ans ; il reconnaît le rejet massif par les Français de la politique d'invasion de l'Art New-Yorkais de dérision dans les lieux les plus prestigieux et représentatifs du patrimoine français.



Mais les élections ayant lieu dans neuf mois, la Coordination a le temps de juger la teneur de la nouvelle impulsion que le Président Sarkozy compte donner au Château. Il est sûr que les Français restent mobilisés.

### ***Catherine Pégard, nouveau président du Château de Versailles***

***En conséquence, la Coordination Défense de Versailles renouvelle au nouveau Président du château de Versailles, Madame Catherine Pégard, (photo) avec ses vœux de bienvenue à Versailles, sa***



***demande de libération définitive***

***des Grands Appartements Royaux et des jardins des expositions dégradantes d'art new-yorkais ( actuellement des ferrailles de Venet et particulièrement des fourches patibulaires défigurant la place d'armes ) ;***

***de rouvrir la grille du Dragon ; de redonner aux Versaillais les facilités d'accès aux jardins qu'ils avaient hérités de Louis XIV.***

***Elle demande qu'un point final soit mis à la marchandisation de Versailles et à la dégradation de l'image du Symbole d'excellence culturelle de la France au seul profit de l'hégémonie de l'art new-yorkais, 40 000 artistes contemporains français étant toujours exclus !***



**Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles**

**PHOTO: Arnaud-Aaron Upinsky.**  
Écrivain, il est mathématicien, épistémologue, linguiste, expert en systèmes logiques, historien des sciences, titulaire d'une chaire d'épistémologie (1998), auteur de livres et d'articles de référence. Également Docteur en philosophie politique de la Sorbonne.

Depuis 2007, il est président-fondateur de l'Union Nationale des Écrivains de France (UNIEF). Consultez son CV :

[http://coordination-defense-de-versailles.info/html/UPINSKY Notice Wikipedia 2.html](http://coordination-defense-de-versailles.info/html/UPINSKY_Note_Wikipedia_2.html)

Sites CDV <http://coordination-defense-de-versailles.info/index.html> ;  
<http://www.coordination-defense-de-versailles.fr/> ;

Le Blog de la Coordination : <http://coordination-defense-de-versailles.info/wp/>

Contact presse : [courrierposte@orange.fr](mailto:courrierposte@orange.fr) et tel : 06 01 76 20 79



## Aillagon : « Sarkozy a été élégant avec moi »

Par [Sébastien Le Fol](#) LE FIGARO

-----  
TÉLÉRAMA

<http://www.telarama.fr/scenes/jean-jacques-aillagon-quitte-versailles-a-contrecoeur.72471.php>

Pas de rab pour Jean-Jacques Aillagon ! Le 2 octobre prochain, le président du château de Versailles devra quitter ses fonctions. Il fêtera ce jour-là ses 65 ans, âge officiel de la retraite dans le service public. Catherine Pégard, ancienne rédactrice en chef politique du *Point*, conseillère du président de la République depuis 2007, lui succédera à ce poste.

Aillagon n'aura pas eu la chance de ses petits camarades. Xavier Darcos, nommé en 2010 à l'Institut français (ex-CulturesFrance), a six mois de plus que lui. [Luc Bondy prendra la tête du Théâtre de l'Odéon dans quelques mois](#), à l'âge de 64 ans. « *Le gouvernement a la capacité, quand il le souhaite, de déroger à la règle, explique-t-il. Il n'a pas voulu le faire. J'en prends acte.* »

Jean-Jacques Aillagon paie probablement la bataille qu'il avait livrée contre Xavier Darcos en 2010. Ministre du Travail battu aux régionales, Darcos avait perdu son portefeuille. Quelques jours après, il claironnait à qui voulait l'entendre que Nicolas Sarkozy lui avait promis le château de Versailles. L'ancien ministre de la Culture de Jacques Chirac avait alors su mettre en avant son bilan pour empêcher la nomination de son rival. Face à cette campagne de communication habilement menée, tranchant singulièrement avec l'arrogance de Darcos, le président de la République s'était vu obligé de le reconduire pour un mandat de trois ans.

Jean-Jacques Aillagon laisse un bon bilan. En quatre années, les bénéfices du château sont passés de 5 à 10 millions d'euros. En 2010, l'établissement a engrangé 20 millions d'euros de mécénat, un record. Ce qui a permis de mener de nombreux chantiers. De rénovation, tout d'abord. D'acquisitions, ensuite. Culturels, surtout. Grâce à une politique d'exposition ambitieuse et flamboyante, Versailles est sorti de la naphtaline pour vivre avec son temps et s'imposer comme une étape importante de l'art contemporain parisien. « *J'espère que mon successeur pourra poursuivre l'ensemble de ces chantiers, qu'elle saura convaincre le ministère d'y porter attention*, confie Jean-Jacques Aillagon. *J'ai noté au cours de ces dernières années un net ralentissement de l'intérêt de l'État pour tous ces travaux.* »

**Yasmine Youssi**

Cet article provient de Journal Québec Presse  
<http://journalquebecpresse.org>

L'adresse de cet article est :  
<http://journalquebecpresse.org/modules/news/article.php?storyid=3027>