

Coordination défense de Versailles

Date 12/4/2011 18:00:00 | Sujet : ARNAUD UPINSKY



**« Que Marie-Josée Roig
Démissionne ! »**

**« LA BATAILLE DE VERSAILLES » DEVIENT
« LA BATAILLE DE FRANCE »**



Michel CLOUTIER

Journal Québec Presse

AVIGNON —Le mercredi 13 avril 2011

En péril, Marie-Josée Roig, député-maire UMP d'Avignon, s'est mise dans une situation critique depuis qu'elle endosse l'exposition controversée du photographe provocateur Andres Serrano, à Avignon.



Photos : Marie-Josée Roig, député-maire UMP d'Avignon.

Parue incapable d'endiguer la frénésie impérialiste de l'art new-yorkais dans la Cité des Papes, Marie-Josée Roig est priée de démissionner.

Cet appel impératif qui fait du bruit, provient des "Amis de Versailles" de la Coordination défense de Versailles.

Voilà qu'en juillet 2010, les "Amis de Versailles" avaient obtenu le retrait spectaculaire des masques blasphématoires (dérision new-yorkaise) de l'artiste Barcelo imposés à deux gisants de la célèbre Chapelle du Palais des papes à Avignon.

<http://journalquebecpresse.org/modules/news/submit.php?op=edit&storvid=2794>¹

Photo : Les masques de dérision furent retirés des gisants d'Anne de Bretagne et de Louis II, duc de Bourbon. Photo tirée de la revue *Connaissance des Arts*, avec cette légende: "Miquel Barcelo, masque de moi-même à un très jeune âge, et masque avec un Nez Pointu, 1999, céramiques sur des gisants d'anne de Pretagne et de Louis II, duc de Bourbon.



(Voir La Provence du 28 juillet 2010 et ²<http://coordination-defense-de-versailles.info/>)

Voici le communiqué de presse intégral de la Coordination Défense de Versailles du 11 avril 2011.

NDLR: Les sous-titres et les photos sont de Québec Presse.

RÉSISTANCE CULTURELLE :

LA « BATAILLE DE VERSAILLES »

DEVIENT LA « BATAILLE DE France » !

VERSAILLES, APPEL À LA DÉMISSION DE M.-J. ROIG, maire UMP d'Avignon, POUR SON SOUTIEN AUX «BRASIERES DES AUTODAFES» NEW-YORKAIS !

À AVIGNON, AVEC P. CHRIST D'ANDRES SERRANO, C'EST LE 2ème RETRAIT D'ART NEW-YORKAIS

Photo-montage : Andrès Serrano

NOUS ASSISTONS

À UNE PRISE DE CONSCIENCE

« NATIONALE » DE LA GUERRE CULTURELLE,

dirigée contre nos valeurs patrimoniales par la barbarie coloniale de l'art new-yorkais visant à l'hégémonie mondiale, avec le soutien militant de la politique culturelle UMP allumant les « brasiers des autodafés » du culte new-yorkais.



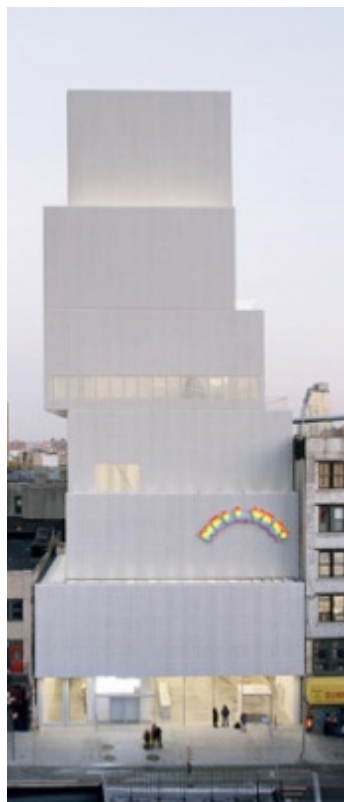
Les marchés d'art de New-York

Ces « Actes de foi » du néovandalisme spéculatif, dicté par les marchés d'art de New-York qui parasitent et ridiculisent notre patrimoine aux dépens du contribuable et des 40 000 artistes français.

Un député-maire ose

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'UN DÉPUTÉ-MAIRE OSE AU NOM DES GRANDS PRINCIPES

justifier ce détournement prédateur, fanatique et obscurantiste, de l'Art new-yorkais répandant le brandon du scandale aux quatre coins de la France (Symbole mondial de la Culture, de l'art de vivre et du bon goût) en invoquant :



La municipalité qui n'aurait « pas vocation à s'immiscer dans les choix artistiques », ALORS qu'elle intervient par mille moyens consanguins et que Marie-Josée Roig souhaitait faire acquérir par la municipalité **l'éléphant de Miquel Barceló, évalué à 1,5 millions d'€ ! (Photo).**

Dictature d'un « art du pouvoir » new-yorkais

Le « droit de l'art de susciter des débats », ALORS qu'il s'agit d'une censure sournoise des artistes par la dictature d'un « art du pouvoir » new-yorkais, décrété « art officiel » par l'État décidant de ce qui doit être montré au public, ce qui est bien et ce qui est mal ;



« Les stigmates des totalitarismes »

Le fait que « dans un État libre », « les élus ne puisse entraver » cette dérision ALORS que l'inféodation de l'État à New-York pavoise partout, les brasiers de ses autodafés rappelant à chaque détours de l'histoire contemporaine de l'Art « les stigmates des totalitarismes ».

LA COORDINATION DÉFENSE DE VERSAILLES,

—**RAPPELLE** que c'est à Versailles, le 7 octobre 2006, dans la Chapelle royale du château, que fut obtenu le premier retrait d'une exposition prédatrice des valeurs patrimoniales : « Robes de mariée » de Christian Lacroix ;



Christian Lacroix: Chapelle du Château de Versailles, exposition " Robes de mariée". Photo [David Atlan](#)³

—**CONSTATE** que Marie-Josée Roig oublie de préciser que la collection Lambert est accueillie dans l'hôtel de prestige Caumont, hôtel particulier du XVIIIe siècle appartenant à la ville, la municipalité, la région et l'État subventionnant ce centre.

Ni indignée, ni responsable

Qu'elle déclare n'être ni indignée, ni responsable, ni capable de protéger, du néovandalisme spéculatif new-yorkais ces valeurs patrimoniales qui font le prestige, la richesse et le meilleur atout de la France dans la crise actuelle ;

qu'elle soutient même, hautement, la légitimité de cette lâche agression du fanatisme contre le prestige du patrimoine de l'ancienne capitale historique de la Chrétienté dont elle se prévaut par ailleurs ; qu'ainsi elle abdique le mandat démocratique dont elle tire intérêts et privilèges ;



— **EN APPELLE** en toute logique, le maire d'Avignon M.-J. Roig à la démission du symbole qu'elle a abdiqué ;

Le modèle prédateur new-yorkais

C'est ainsi que tous ceux qui n'acceptent plus, ni de voir leur mandataire tirer des profits bien réels d'un patrimoine et d'un mandat qu'ils se refusent à défendre, au nom de fictions trompeuses et au profit du modèle prédateur new-yorkais,

ni de voir le mercen'Art, institutionnel ou privé, soutenir la dérision suicidaire de notre patrimoine, doivent en faire ainsi retomber l'opprobre par le choc en retour d'une juste contre-publicité !



**Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/
Coordination Défense de Versailles**

Contact presse :

euclidien@orange.fr⁴ et tél : 06 01 76 20 79

Site :

² <http://coordination-defense-de-versailles.info/>²

Également, le Dossier Québec Presse :

<http://journalquebecpresse.org/modules/news/index.php?storytopic=40&storynum=25>⁵

Photo : Arnaud-Aaron UPINSKY, Journal Québec Presse, Isidore Grao, Saint-Gernain-des-Prés, 2010.

Cet article provient de Journal Québec Presse
<http://journalquebecpresse.org>⁶

L'adresse de cet article est :
<http://journalquebecpresse.org/modules/news/article.php?storyid=2926>⁷

Liens

1. <http://journalquebecpresse.org/modules/news/submit.php?op=edit&storyid=2794>
2. <http://coordination-defense-de-versailles.info/>
3. <http://davidatlan.com/>
4. <mailto:euclidien@orange.fr>
5. <http://journalquebecpresse.org/modules/news/index.php?storytopic=40&storynum=25>
6. <http://journalquebecpresse.org/>
7. <http://journalquebecpresse.org/modules/news/article.php?storyid=2926>