

BEATRIX SAULE CHANGE (ENFIN) LE REGARD SUR VERSAILLES

Date 31/3/2011 21:00:00 | Sujet : ARNAUD UPINSKY

**« Un véritable choc
des cultures » —
Coordination défense de Versailles**

Photo : Béatrix Saule, dg du Château de Versailles



***L'exposition « Science et curiosité » à la Cour du Roi
Soleil,
crée l'événement !***

Communiqué de presse de la Coordination défense de Versailles

NDLR : Les photos sont de Québec Presse, puisées sur le Net.



Michel CLOUTIER

Journal Québec Presse

VERSAILLES — Le vendredi 29 mars 2011

Selon son Commissaire Béatrix Saule, elle change (enfin) le regard sur Versailles !

VERSAILLES, HAUTE ÉCOLE DE GOUVERNANCE, À L'HEURE D'UNE SOUVERAINETÉ « ÉCLATÉE »

(Armée, Justice, Diplomatie, etc.) !

C'EST UN VÉRITABLE CHOC DES CULTURES, provoqué par la confrontation, à Versailles, de l'actualité de soulèvements populaires la plus explosive avec deux expositions qui n'auraient jamais dû se rencontrer :



Deux expositions « politiques »

— À VERSAILLES, deux expositions « politiques » confrontent une Gouvernance d'État éclairée instaurant l'État moderne (« Sciences et curiosités à la Cour de Versailles » de B. Saule) avec la gouvernance des chaises vides d'un Régime à la dérive, confondant

Photo : Béatrix Saule, directrice générale du Château de Versailles. Elle a notamment écrit *Versailles triomphant, une journée de Louis XIV*, chez Flammarion, Paris, 1996.



réalités et (im)postures de souveraineté (« Trônes en majesté » » de J.-J. Aillagon) annulation symbolique de la souveraineté de la France au profit de New-York ;

À Paris : Gouvernance de façade

— À PARIS, une Gouvernance de façade a explosé sous le coup de boutoir d'un groupe de diplomates,

Marly, avec la gouvernance étrangère de l'Élysée, son autisme, son inefficacité.

Après l'Armée, la Justice, la Police, la Diplomatie, les corps d'État sont soumis aux forces centrifuges des critiques du chef de l'État.



« Nous avons perdu notre visibilité et notre capacité de manœuvre diplomatique ».

La voix de la France disparaît dans le monde

« Les États-Unis ont paru occuper un créneau déserté par Paris », « Outil diplomatique français brisé ? », « Plus grave, la voix de la France a disparu dans le monde.

Notre suivisme à l'égard des États-Unis déroute beaucoup de nos partenaires ». « Qu'on ne s'étonne pas de nos échecs. Nous sommes à l'heure où des préfets se piquent de diplomatie... où les réseaux représentant des intérêts privés et les visiteurs du soir sont omniprésents et écoutés (1). » Sans parler de l'engrenage d'une entrée en guerre sans vote démocratique, comme en 1914...



La Coordination défense de Versailles...

— CONSTATE que le prestige de **Versailles** est le **premier** symbole de la diplomatie française, la culture ayant été mise au cœur de la politique du Régime.

La politique de dérision des valeurs culturelle de la France, au profit de New-York, est au principe même de l'annulation de la France et de la disparition de sa voix dans le monde au profit des États-Unis.

Montrer ses (petits) muscles avec vantardise ne saurait remplacer un Cerveau pensant.



Les effets funestes

— RAPPELLE que la Coordination n'a cessé de dénoncer et d'anticiper les effets funestes de la nouvelle politique d'abandon « culturelle », véritable boîte de Pandore du Régime (2), devant résulter de l'annulation symbolique de la France par la dérision du Saint des Saints culturel des valeurs de notre patrimoine le plus prestigieux.

Visitez les deux expositions

— INVITE TOUS LES FRANÇAIS à visiter ces deux expositions, à l'école de l'actualité, pour tirer les conclusions de Haute école de Gouvernance de Versailles résultant de cette confrontation d'un État au service de la France et de la France mise au service d'un petit nombre d'intérêts, privés ou internationales,



ridiculisant les valeurs de notre patrimoine (culturelles, touristiques, industrielles, économiques, politiques ; etc.) au dépens de nos propres intérêts vitaux et sans égards aux factures de plus en plus insupportables des Français : chômage, énergie...

— DEMANDE que l'Exposition « Sciences et curiosités » de B. Saule (cf. son mot ci-joint) **soit permanente !**

Sortir du piège mortel

C'est ainsi qu'à l'heure de la souveraineté « éclatée » (Armée, Justice, Diplomatie, Cantonales, etc.) d'un régime à la dérive, la haute école des Lumières d'Intelligence, d'Art, de Culture et de Gouvernance, de Versailles, apparaît de plus en plus comme un recours patrimonial indispensable pour sortir du piège mortel dans lequel la France s'est laissée enfermer.

Visite et déjeuner-débat

Ceux qui souhaitent se joindre à une visite avec la Coordination, **samedi 2 avril 2011**, suivie d'un déjeuner-débat, peuvent écrire ou téléphoner à l'adresse ci-dessous.



Arnaud Upinsky, Président de
l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles.

Contact presse : euclidien@orange.fr ¹

et tél : 06 01 76 20 79

Site :

² <http://coordination-defense-de-versailles.info/> ²

Photo de M. Arnaud Upinsky, prise à Saint-Germain-des-Prés par Isidore Grao de Nice, en 2010.

(1)— « La voix de la France a disparu dans le monde », « La diplomatie française bousculée par la révolte arabe »,

« On ne s'improvise pas diplomate », Le Monde du 23 février 2011.

(2)— Notre Lettre au Président de la République du 2 septembre 2008, relayée en Amérique par Harper's Magazine (cf. site de la CDV).

En complément d'information :

"Les Cahiers de Science & Vie", Paris.

En vente partout au Québec, l'État-nation francophone d'Amérique et dans le Canada français (Acadie, Ontario, Manitoba, Colombie-Britannique).



Cet article provient de Journal Québec Presse
<http://journalquebecpresse.org>³

L'adresse de cet article est :
<http://journalquebecpresse.org/modules/news/article.php?storyid=2921>⁴

Liens

1. <mailto:euclidien@orange.fr>
2. <http://coordination-defense-de-versailles.info/>
3. <http://journalquebecpresse.org/>
4. <http://journalquebecpresse.org/modules/news/article.php?storyid=2921>