

les nouvelles des

LOISIRS



© : Château de Versailles/DMF/Lisbon

*Au château
de Versailles,
à partir du
19 juin.*

Joana Vasconcelos : une artiste femme

S I SES ŒUVRES n'arriveront qu'en juin au château, Joana Vasconcelos, l'artiste portugaise retenue cette année pour l'exposition d'art contemporain, était en fin de semaine en visite à Versailles. L'occasion de lever le voile sur ce qu'elle a préparé pour l'occasion. Et comme souvent pour ces expositions d'art contemporain, le grand et le beau seront au rendez-vous.

Entre classique et baroque

A travers les dix-sept œuvres qui seront installées dans le château et ses jardins, Joana Vasconcelos rend hommage aux femmes. Sur ces 17 œuvres, 8 ont été créées spécialement pour Versailles. « Cette exposition est un défi, indique l'artiste. J'ai souhaité faire quelque chose pour le lieu qu'est le château de Versailles. Je l'ai pensé comme un espace vivant. Versailles a toujours

été dans mon imaginaire. J'ai repris les traditions françaises, les techniques de Versailles et les ai intégrées à mes œuvres. » « L'œuvre de Joana Vasconcelos ne peut qu'entrer en résonance avec cette ambivalence entre le classique et le baroque, explique Jean-François Chougnnet, commissaire de l'exposition. Le parcours des Grands Appartements sera l'écrin des productions amusées et ironiques de l'artiste. »

Cette visite commencera par l'escalier Gabriel où Joana Vasconcelos installera "Mary Poppins", vaste corps tentaculaire né d'un mélange inédit de tissus et d'objets préexistants, d'un



♦ Joana Vasconcelos est la première femme à exposer au château de Versailles pour l'exposition d'art contemporain.

assemblage de textures industrielles et d'étoffes cousues main.

Le Salon de la Paix accueillera lui le "Cœur indépendant rouge" tandis que le "Cœur indépendant noir" sera installé dans le Salon de la Guerre. Entre les deux, au centre de la Galerie des Glaces, les visiteurs seront confrontés à une paire d'escarpins monumentale, réalisée à l'aide de casseroles en inox et intitulée "Marilyn". « Ce modèle est inspiré à la fois de

Monroe, une des plus belles femmes, et de Dorothy dans "Le Magicien d'Oz", explique l'artiste. Ces œuvres permettent aussi de parler de la femme dans sa vie contemporaine. »

Dans les appartements de la Reine, l'œuvre "Perruque" sera intégrée à la décoration. Cette œuvre surprend par sa délirante forme ovale en acajou et par le foisonnement de cheveux blonds artificiels qui en jaillit.

La dimension féminine

Dans la galerie des Batailles, c'est la série des "Valkyries", chevaliers sauvant les braves, qui sera présentée. Quatre pièces seront ainsi suspendues à partir du plafond en voûte. « L'espace est vraiment parfait pour mettre ces Valkyries », indique Joana Vasconcelos. La "Royal Valkyrie" a ainsi été réalisée avec du tissu rappelant Versailles. Mais il y aura aussi la Valkyrie dorée, faisant référence au luxe et au pouvoir, ainsi

que deux autres en soie et en tissu recyclé. « Il y a dans ces œuvres différentes dimensions féminines, analyse l'artiste, rurale, chic, ... L'objectif est de donner des perspectives différentes de la femme. »

Côté jardin, Joana Vasconcelos présentera deux œuvres : "Blue champagne", œuvre monumentale composée de deux structures verticales identiques résultant de l'accumulation de milliers de bouteilles de champagne illuminées de l'intérieur. Sur le Parterre du midi, le "Pavillon vin" et le "Pavillon thé" seront présentés. Il s'agit de deux imposantes structures en fer forgé disposées côte à côte : le Pavillon de vin reproduit le volume d'une carafe à vin, et le Pavillon de thé adopte la forme d'une théière. Mais l'artiste a promis bien d'autres surprises pour l'ouverture de l'exposition, en juin.