



- © RF/Claire Baudéan

Les sculptures monumentales en acier rouillé de Bernar Venet à Versailles

Claire Baudéan - 08:25

Le sculpteur et plasticien niçois Bernar Venet succède au japonais Murakami dans les jardins du Château de Versailles jusqu'au 1^{er} novembre, avec 7 sculptures monumentales en **acier rouillé** dont une spectaculaire composée de deux arcs, qui semble sortir de terre sur le parvis du château.

Après la vive polémique en septembre dernier autour des œuvres néo-pop de l'artiste japonais Takashi Murakami au *Château de Versailles*, cet illustre édifice classé au patrimoine mondial de l'Humanité, **voici les arcs monumentaux, les lignes indéterminées et les effondrements en acier rouillé d'une figure internationale de l'art contemporain Bernar Venet.**



© RF/Claire Baudéan

A 70 ans, cet artiste conceptuel et minimaliste français parmi les plus emblématiques de notre temps, mais un peu boudé à Paris où il n'a jamais eu encore de grande rétrospective, **vit et travaille essentiellement à New-York.** Il vient d'installer 5 œuvres radicales et austères dans les jardins du Château de Versailles, et une gigantesque sculpture de deux arcs monumentaux de 22 mètres de hauteur sur la place d'Armes encadrant la perspective du château, surplombant la statue équestre de Louis XIV. Une 7^e œuvre

composée de lignes verticales a trouvé sa place au-dessus du lac dans le Domaine de Marly. Il y a quelques jours, l'artiste niçois suivait sereinement les derniers travaux nécessaires à l'installation de ses arcs monumentaux sur le parvis du château.

[Ecouter la chronique de Claire Baudéan \(4'09"\)](#)



© RF/Claire Baudéan

Bernar Venet est un artiste sollicité dans le monde entier. Depuis 1983, il travaille essentiellement à la conception de ces œuvres en acier fabriquées en Hongrie, comme sa double structure monumentale composée de deux arcs, que l'on voit de loin dans l'avenue de Paris à Versailles. Une trentaine de personnes et collaborateurs ont créé spécifiquement ces 7 œuvres pour les jardins de Versailles et Marly, elles sont presque toutes en acier corten. Un matériau particulier qui donne un aspect rouillé et un peu rouge aux sculptures, mais qui les protège précisément de la dégradation par oxydation.

[Ecouter l'entretien avec Bernar Venet \(21'50"\)](#)

Bernar Venet et ses 7 sculptures monumentales en acier dans les jardins du *Château de Versailles* et dans le *Domaine de Marly*, jusqu'au 1^{er} novembre. Les peintures de Venet des 10 dernières années seront exposées du 11 juin au 18 septembre à l'*Hôtel des Arts* de Toulon.