

Communiqué de presse Coordination Défense de Versailles du 1^{er} mai 2011

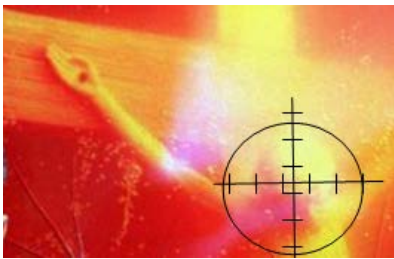
AUX ABOIS, LE RESEAU NEW-YORKAIS TENTE « LE PIRE » POUR ENDIGUER LA RESISTANCE EN MARCHÉ !

VERSAILLES, « DÉMASQUE » LE COUPABLE DANS L'ATTENTAT DU CHRIST D'AVIGNON ET DÉNONCE LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE F. MITTERRAND

LA LOI DU CRIME : « IS FECIT CUI PRODEST », C'EST CELUI AUQUEL CELA PROFITE QUI L'A FAIT !

QUI A VANDALISÉ LE CHRIST LE JOUR DES RAMEAUX, LE 17 AVRIL 2011, « APRES LA MESSE » ? Alors que les agresseurs n'ont pas craint d'agir à visage découvert, **la police est toujours muette**. Mais à l'école de Versailles, le « **profilage** » des coupables met **TROIS FOIS** sur la piste du réseau new-yorkais avec même mode opératoire : provocation-invitation à la violence, vandalisme médiatique, extension de la provocation. **Signature** imprudemment soulignée par l'**aveu de J.-J. Aillagon** dans son parallèle entre Versailles et Avignon !

❑ 1^{ÈRE} SIGNATURE : PROVOCATION-INVITATION A LA VIOLENCE



Murement « pensée » comme une provocation, l'exposition subventionnée d'Etat « Je crois aux miracles » l'est par son titre, par sa couverture de la semaine sainte et surtout pour avoir prévu le **blindage** de sa « protection » spéciale du Christ, **faisant suite** aux masques de Barceló dans la chapelle papale d'Avignon **sur le modèle** des provocations de Versailles, Lacroix dans la chapelle, Koons et Murakami dans les appartements royaux.

L'art new-yorkais a besoin de la violence. En 2008, certains média et un agent proche du premier cercle du pouvoir avaient poussé la Coordination à « casser du Koons » (sans succès !). En 2010, Jean-Jacques Aillagon et son réseau ont promu et soutenu la dégradante manifestation « urinoir » faite par Anne Brassié ! Choquer est le ressort publicitaire de l'Art New-yorkais, simulant d'être pris pour cible !

❑ 2^{ÈME} SIGNATURE : VANDALISME HYSTERIQUE DES MEDIA



La photographie intitulée 'Pis Christ' détruite à la Collection Lambert à Avignon. AFP

La **décapitation** des statues religieuses est la signature du vandalisme de 1793 ayant détruit un tiers du patrimoine français. Or, L'attentat du Christ d'Avignon est une **exécution « rituelle » ciblée décapitant le Christ avec une précision chirurgicale inouïe**, après la messe des Rameaux, Aucun chrétien n'a pu frapper au visage le Christ, d'un coup de marteau, le jour du triomphe du Christ-Messie ! Le message est clair, le mode opératoire new-yorkais. **L'hystérie des accusations** médiatiques du réseau new-yorkais prenant pour cible ceux qui n'ont pu faire l'attentat et n'y ont aucun intérêt, est

donc signé. C'est un acte de **complicité** manifeste visant à discréditer la vague de résistance culturelle montante.

❑ 3^{ÈME} SIGNATURE : EXTENSION DE PROVOCATION PAR « AUTODAFÉ DE CENSURE NEWYORKAISE »



Loin de déplorer l'attentat contre le Christ des Rameaux, dans une vidéo-provocation AFP, se prévalant de l'aval du ministère de la Culture, M. Eric Mézil, Directeur de la Collection Lambert, y montre Jean Marc-Ferrari, Directeur des Beaux-Arts d'Avignon singeant une parodie de crucifixion de la liberté d'expression devant le Christ décapité des Rameaux, conservé comme publicité de l'exposition (<http://actu.orange.fr/videos/la-collection-lambert-rouvre-sans-incident-a-avignon-126693.html>). La dérision de cette mise en scène d'inversion new-yorkaise de la victime et du bourreau, du censuré en censeur, rend visible la dictature du réseau new-yorkais. Ces accapareurs des Biens nationaux

(hôtel de Caumont !), du 1 % « artistique », des Média d'Etat, du monopole de la parole qui censurent 40 000 artistes contemporains français ! **Ceci cache d'énormes intérêts financiers, politiques et idéologiques.**

LA COORDINATION DE VERSAILLES **dénonce, dans l'autodafé du Christ décapité des Rameaux, un attentat du réseau new-yorkais téléguidé contre la liberté d'expression, les droits de l'homme et la Démocratie. Elle demande à la police d'agir et aux Français de faire déguerpir les accapareurs indus de leurs richesses.**

Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles

Contact presse : euclidien@orange.fr et tel : 06 01 76 20 79

Site : coordination-defense-de-versailles.info / coordination-defense-de-versailles.fr