

Communiqué de presse

Coordination Défense de Versailles

du 8 mars 2011

MELANGE DES GENRES, AVEUGLEMENT : APRES MICHELE ALLIOT-MARIE, J.-J. AILLAGON ?

A VERSAILLES, LE LAVAGE DE CERVEAU DES « TRÔNES » : SYMBOLE D'UNE FRANCE SANS VOIX ET SANS DIPLOMATIE !

A NOUVEAU J.-J. AILLAGON NA PAS TENU SON ENGAGEMENT de ne plus faire d'exposition d'objets hétéroclites dans les Grands Appartements Royaux, n'ayant rien à voir avec le style, l'époque et la mémoire du lieu, à seul fin d'y pérenniser les expositions new-yorkaise de dérision (Le Monde 3 sept. 2010 et Communiqué 11 janv. 2011). Son exposition des « trônes » consacre une politique de mélange des genres suicidaire !

❑ 14 DÉCEMBRE 2007, KADHAFI A VERSAILLES « C'EST UN GRAND EVENEMENT ! »,



Le trône postiche en « carton pâte » de Louis XIV installé par ses soins, voilà le fantasme récurrent que J.-J. Aillagon avait tenu à présenter, lui-même, à Kadhafi, vêtu d'un blouson d'aviateur en cuir et accompagné d'un cortège de 25 voitures sous haute protection policière, en l'accueillant d'un claironnant : « C'est un grand événement ! » Tandis que Le chef Libyen s'attardait longuement devant **ce ridicule et prémonitoire trône en carton pâte, à la Koons**, J.-J. Aillagon, qui se vante de changer le regard du monde entier sur Versailles, lui avait doctement « expliqué » : « C'est là que le roi recevait les ambassadeurs ». Le colonel Libyen avait signé le livre d'or en arabe.

❑ 10 SEPTEMBRE 2009, AVEC JEFF KOONS 1^{ER} A VERSAILLES,



En sacrant Jeff Koons 1^{er} sur le trône de Louis XIV, le 10 septembre 2008, le faiseur de rois de dérision, J.-J. Aillagon, avait lancé sa nouvelle politique affairiste de confusion des genres, par l'**intronisation** du « chouchou » de son ancien patron François Pinault, en exposant 6 objets de sa collection sur les 17 de l'exposition. A l'époque, le triomphalisme du mélange des genres (Art, Argent, Pouvoir) osait encore afficher le succès de son OPA réussie sur la Vitrine des Grands Appartements Royaux dans Ouest France du 6 septembre 2008.

❑ 27 FEVRIER 2011, MICHELE ALLIOT-MARIE DETRONEE, en nouvelle victime symbolique du **mélange des genres** et d'une **annulation de la France** mis au cœur de la politique culturelle de l'Etat à Versailles.

❑ 1 MARS 2011, OUVRANT L'EXPOSITION « TRÔNES » en majesté, sinistre enfilade de sièges, sans queue ni tête, ni « juge du siège » -, J.-J. Aillagon prétend, contre toute vérité que : « Cette exposition a un intérêt historique évident mais également une véritable portée civique car plus les citoyens comprennent les ressorts de la vie politique, dit-il, et plus ils exercent leurs propre responsabilités de façon pleine et lucide » :

- ALORS QUE BEATRIX SAULE, Conservateur en chef au château de Versailles depuis 1975, au bulletin du centre de recherche du château de Versailles, consacré aux « Insignes du pouvoir et usages de cour à Versailles sous Louis XIV, a établi qu'à Versailles : **« Le trône a valeur de contre exemple.** Ce siège, qui aujourd'hui apparait comme la marque du pouvoir par excellence, compte peu à Versailles où, dit-elle, il n'est pas entouré de marque de respect. Il ne requiert ni salut, ni révérence. Les courtisans, non plus que le roi lui-même, ne lui accordent l'importance à laquelle on pourrait s'attendre. »

LA COORDINATION DENONCE UN VERSAILLES transformé en **vitrine de déchéance de la France** — engagements non tenus, détournement mémoriel des Grands Appartements Royaux transformés en bazar d'objets hétéroclites annulant leur pouvoir d'évocation symbolique, politique de marchandisation du patrimoine rendant le Message culturel de la France illisible et sa Diplomatie sans voix, mélange des genres allant jusqu'à présenter un contre-exemple — et donc une contre-vérité — comme un prétendu moyen pour que « les citoyens comprennent les ressorts de la vie politique ». DEVANT UNE TELLE DECHEANCE, elle renouvelle sa demande de démission de J.-J. Aillagon adressée au Président de la République dans sa lettre du 21 sept. 2010 (cf. site).

Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles

Contact presse : euclidien@orange.fr et tel : 06 01 76 20 79

Site : coordination-defense-de-versailles.info / coordination-defense-de-versailles.fr