

Communiqué de presse  
Coordination Défense de Versailles  
du 18 décembre 2010

L'OUTRAGE A L'EMPEREUR DU JAPON « EXPLOSE » LE MYTHE  
WIKILEAKS AVEC SA BULLE DE « SARKOZY L'EMPEREUR NU<sup>1</sup> » !

Les deux empereurs nus, du Japon et de France



- **CENSURÉ :** L'OUTRAGE À « L'EMPEREUR NU DU JAPON » (à gauche). Provoqué à Versailles, par Murakami ( sous l'égide de l'Etat et donc de N. Sarkozy ) et révélé par notre Communiqué du 12 nov. 2010, cet outrage d'Etat, sans précédent, est toujours passé sous silence.
- **MARTELÉ :** L'OUTRAGE À « L'EMPEREUR NU SARKOZY » (à droite). Copié/collé de l'outrage à « L'Empereur nu du Japon », il a été orchestré, le 28 nov. 2010, par CINQ média/Wikileaks<sup>2</sup> institutionnels, pour présenter au monde entier un petit potin d'ambassade comme une « Révélation » sensationnelle d'intérêt planétaire.

LA COORDINATION DÉFENSE DE VERSAILLES :

- 1) **EPINGLE LE LEURRE DE « L'EMPEREUR NU SARKOZY ».** Claironner, sous couvert de Wikileaks, un « outrage » à « L'EMPEREUR NU SARKOZY » – décalque rigoureux de l'authentique outrage d'Etat à « L'EMPEREUR NU DU JAPON », fait sous l'égide du Président Sarkozy mais censuré par les média 16 jours plus tôt – relève de la plus pure manipulation de l'information du système mondial. Ces outrages, par Murakami et par Wikileaks interposés, portent tous deux la signature du mode opératoire new-yorkais, de dérision sournoise, porté au pinacle à Versailles sous l'égide de l'Etat français ;
- 2) **RAPPELLE LA PERMANENCE DE LA CENSURE.** Depuis 2008, les CINQ média/Wikileaks n'ont cessé d'ignorer nos Révélations *sur les vraies raisons* du « massacre de l'image culturelle de la France » à Versailles par des expositions dégradantes, spéculatives et tournant en dérision nos chefs d'œuvres ; *sur l'enjeu d'hégémonie culturelle* qui se joue à Versailles, entre le « modèle universel d'excellence » de la Civilisation européenne et la « barbarie impérialiste » du modèle culturel new-yorkais ;
- 3) **DENONCE LE MYTHE DE WIKILEAKS.** Depuis 15 jours, on nous chante la naissance d'un Robin des bois planétaire, « champion de la transparence et terreur du secret d'Etat », créateur d'un système de « Révélations » censé défier l'impérialisme du système d'information anglo-saxon. « Espérons que Wikileaks sera vaincu par les Etats ! », a même déclaré Elisabeth Lévy. Mais, tel le bidonnage de « l'Empereur nu Sarkozy », les 250 000 télégrammes « révélés » n'accouchent que de potins d'ambassades sans valeur ajoutée, relevant du lavage de cerveau et du mode opératoire de dérision new-yorkaise, auquel on disait porter remède. A l'heure de la « mise en liberté » de Robin des bois, Wikileaks révèle ainsi son imposture, son inféodation à un système ayant pour seul but de formater l'opinion mondiale en vue de lui cacher les vérités vitales conditionnant notre avenir planétaire.

Conclusion : Wikileaks et Wiki-Brother, même combat ! voulant faire croire que le triomphe de la Civilisation sur la Barbarie pourrait dépendre de « fuites » à gogo(s). Alors qu'il ne peut venir que des valeurs, d'intelligence et d'excellence, dont Versailles représente le « modèle indépassable » depuis trois siècles : enjeu de la « bataille de Versailles » et suprême recours que cherche à détrôner la barbarie du modèle new-yorkais avec l'aval de l'Etat français.

Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles

Contact presse : [euclidien@orange.fr](mailto:euclidien@orange.fr) et tel : 06 01 76 20 79

Site : [coordination-defense-de-versailles.info](http://coordination-defense-de-versailles.info).

<sup>1</sup> Cf. « Les fuites de Wikileaks : « Sarkozy est un empereur nu », mis à la Une et claironné par *Der Spiegel*, *The Indépendant*, *The Daily Mail*, *Rue 89* et toute la presse internationale.

<sup>2</sup> *The New York Times* aux Etats-Unis en tête, *The Guardian* en Grande-Bretagne, *Der Spiegel* en Allemagne, *Le Monde* en France, *El Pais* en Espagne, média institutionnels «choisis pour avoir un accès prioritaire aux documents de Wikileaks ».